

**GALICIA EN LAS LETRAS**

← El Centro Gallego celebra durante mayo una intensa actividad. Arrancó con una exposición que presentó el periodista y presidente de Egeria, Xulio Xiz, la muestra Los Maragatos de la Puerta de San Pedro, se podrá ver hasta el próximo 18 de mayo.

ÓLEOS EN EL CENTRO DE DÍA DEL PASEO LA ESTACIÓN

↙ El artista Constantino Gómez muestra su trabajo de óleos y acuarelas hasta el 28 de mayo en el Centro de Día de Salamanca del Paseo de la Estación.



Galicia, más cerca

El Centro Gallego de Salamanca desarrolla durante este mes de mayo una intensa programación para celebrar el **Día de las Letras Gallegas**. Hasta el 18 de mayo se podrá ver la exposición "Los Maragatos de la Puerta de San Pedro"

GENTE DE SALAMANCA



MANUEL
BARROSO

El Día de las letras Gallegas ha servido para que el Centro Gallego de Salamanca organice un amplio abanico de actividades. Por otro lado, el Centro de Día de Mayores del Paseo de la Estación continúa con el compromiso con la cultura con una nueva exposición, en este caso de Constantino Gómez.

Salamanca se acerca a Galicia

El Centro Gallego de Salamanca vive durante este mes de mayo unas intensas jornadas culturales que tienen como eje vertebrador la celebración del "Día das Letras Galegas", una programación que combina literatura, historia, música, pensamiento y tradición, convirtiendo la sede de la calle Arriba en un auténtico punto de encuentro para la cultura gallega en la ciudad.

La programación arrancó con una de las

actividades más destacadas del calendario: la exposición "Los Maragatos de la Puerta de San Pedro", organizada por la Fundación Pérez-Carro (Museo Maragato) y Egeria, una muestra que permanecerá abierta hasta el próximo 18 de mayo y que se ha convertido en uno de los grandes atractivos culturales de estas jornadas.

La inauguración, reunió a numerosos socios, amantes de la cultura gallega y representantes del ámbito cultural salmantino en torno a una propuesta cargada de memoria e identidad. A través de doce paneles expositivos, en gallego y castellano, el visitante puede recorrer la trayectoria de la familia Pérez-Carro, vinculada al comercio tradicional lucense desde finales del siglo XIX y protagonista de una parte importante del desarrollo comercial y social de Lugo.

La exposición no solo rescata la historia de una familia, sino también la de toda una generación de comerciantes maragatos que dejaron una profunda huella en Galicia. Fotografías históricas, documentos y relatos personales ayudan a reconstruir una época marcada por el esfuerzo.

Especial protagonismo tuvo durante la inauguración el periodista y presidente de Egeria, Xulio Xiz, encargado de contextualizar el contenido histórico y social de la muestra. Su intervención puso en valor la

importancia de conservar la memoria colectiva y reivindicar el papel de los maragatos en la evolución económica y cultural de Lugo. Junto a él participó Carmen Pérez-Carro, presidenta de la Fundación Pérez-Carro, tercera generación de la familia asentada en la capital lucense.

Las jornadas han continuado estos días con propuestas muy variadas. La conferencia sobre As falas do Xálima, impartida por la profesora Ana Alicia Manso Flores, acercó al público la singularidad lingüística de esta lengua hablada en el valle extremo de Xálima y sus conexiones con el gallego y el portugués. Aunque las actividades se extienden durante todo el mes, el momento central llegará el próximo 17 de mayo con la celebración del Día das Letras Galegas, una fecha especialmente simbólica para la cultura gallega.

La jornada estará dedicada este año a la escritora viguesa Begoña Caamaño, protagonista de los Diálogos con Begoña Caamaño, una propuesta conducida por Carmen Baquero y Carlos Hernández-Co-

mendador, voces del programa Hoxe Galicia de Radio USAL, y que contará además con la participación de Yoli Río.

La celebración concluirá con la actuación de la Coral del Centro Gallego.

Vocación tras la jubilación

A veces la vida guarda vocaciones silenciosas que esperan décadas para salir a la luz. Es el caso de Constantino Gómez, protagonista de la exposición de pintura que puede visitarse en el Centro de Día Salamanca, en el Paseo de la Estación, donde reúne una colección de óleos y acuarelas nacidas desde la pasión. Durará hasta el próximo 28 de mayo. Lejos de los circuitos académicos o profesionales del arte, el artista reconoce con humildad que nunca se había dedicado a la pintura. Su vida laboral transcurrió entre raíles y locomotoras, trabajando como maquinista en Renfe. No fue hasta la jubilación cuando encontró el tiempo necesario para acercarse de verdad a esta inquietud, aunque aquí importa más la convivencia que el arte en sí mismo.

¿QUIERES FORMAR PARTE DE GENTE DE SALAMANCA?

Envía la fotografía que quieras de tu momento favorito o cuéntanos tu historia. Sé protagonista. Escanea el código QR y entra

