

*Pazos y Señoríos
de la Provincia
de Lugo*



Antonio Benito Yebra de Ares

Pazo de Saavedra

(Calle de la Catedral – Lugo)



este palacete, por circunstancias debidas a construcciones posteriores, lo encontramos hoy prácticamente arrinconado por otros edificios más recientes en la calle Catedral de Lugo.

Según las averiguaciones que hemos hecho, en un principio esta casa blasonada estaba rodeada por un alto cercado con su portalón de entrada, dando paso a un jardín que conducía a la puerta principal.

El edificio, por herencia, fue de don Ramón Saavedra Solgado, alcalde en su tiempo de

la ciudad de Lugo. En la actualidad es propiedad de la familia Pérez Carra y en él vive uno de los herederos de la familia compradora.

Arquitectura

Poco podemos hablar de este pozo asentado en la capital lucense, pues como decimos en la introducción de este relato; su vistosidad se halla muy mermada.

La fachada, a pesar de su estrechez, conserva ciertos trazos del arte barroco de la época a la que pertenece. Su arquitecto fue el señor

Fachada del Pazo de Saavedra



González Sierra, partidario del estilo del famoso Lucas Ferro Caaveiro.

Se compone el edificio de una planta baja y un piso principal. El bajo presenta un gran portálón de madera tallada, encajado en unas formas pertenecientes al siglo XVIII. A esta entrada la enmarca un arranque de salientes volutas, continúa la subida con formas de redondeles para quebrarse a la altura del portálón y formar el enmarque de la puerta de entrada.

Vemos también dos ventanas cuadradas y de poca luz, están encajadas y enmarcadas por un saliente encuadre de granito.

En el piso bajo contiene un amplio patio del que parte una bonita escalera. En la parte izquierda de este patio encontramos un departamento con una fuente tallada en piedra.

El piso principal muestra, al centro de la fachada, un balcón saliente al que se llega por medio de una puerta vidriera. Con este mirador hacen juego otras dos ventanas similares a la del centro, éstas llevan un balconcillo con antepecho de hierro y a nivel con la fachada.

Sobre las ventanas vemos una larga imposta que divide al frente de la casa; sobre la misma, y con el saliente alero del tejado se forma un pequeño campo triangular donde se asienta el escudo de armas de los Saavedra.

En el lateral derecho del pazo encontramos una solana, hoy cerrada con una galería.

Toda la fábrica es de sillares de granito, resaltando los enmarques de puertas y ventanas.

La cubierta es a dos aguas y de gruesas losas del país. Toda esta construcción se encuentra en perfecto estado de conservación.

Heráldica

Este pazo muestra un pequeño escudo muy artístico. Se compone de tres fajas ajedre-



Escudo del Pazo de Saavedra

zados de gules, encuadradas en un marco en el que se apoya un juego de lambrequines. Al jefe vemos una saliente corona condal, símbolos de los Saavedra.

Genealogía

Este palacete fue construido por la familia Saavedra, influenciada por el momento en el que el señorío palaciego se acerca a la capital, en busca de la amistad del clero y de otras familias nobles, así como de las comodidades de las que carecían en el campo. Estos deseos de una nueva vida, fue para muchas familias nobles el motivo de su declive económico.

Puesto que la familia Saavedra se había extendido por toda Galicia, Madrid y Andalucía, comenzaremos esta genealogía con los antecesores inmediatos a los primeros Saavedra llegados a Lugo capital.

En este caso tomamos a don José Bartolomé Saavedra y Pando, que fue diputado pro-

vincial. Su casamiento se realizó en Madrid con doña Juana Paula de Pando y Okamendi.

Del citado matrimonio nace don Juan Manuel Saavedra y Pando que matrimonió con doña Ángela Salgado y López de Quiroga, era esta señora hija de don Manuel Salgado de la Peña y de doña Jacoba López de Quiroga, dueños del pazo de laxe en Monterroso.

El anterior matrimonio tiene dos hijos; don José María Saavedra Salgado, que hereda varios pazos en la provincia de Lugo, y el otro hijo, don Ramón Saavedra Salgado que hereda el pazo que estamos historiando y dos más de gran importancia, el de Liñares y el de Perrelos. Don Ramón nació en Lugo en el año 1.873.

Era persona de gustos refinados y gran altruista. En temporadas de verano viajaba en su coche particular, (el primero que llegó a Lugo), a su pazo de Perrelos en Taboada. Fue hombre de gran riqueza que no supo administrar debidamente. Se casó en Madrid con doña Emilia Hidalgo y Díaz de León, señora de gran linaje. De este matrimonio nacieron catorce hijos, uno de ellos fue médico en Santiago de Compostela, se llamaba don Pío Saavedra, de este señor queda descendencia.

En el año 1.927, don Ramón firma una hipoteca de cierta cantidad, y como garantía ofrece este pazo de Lugo, por un préstamo que le aporta una adinerada señora propietaria de varios inmuebles en Lugo capital, era esta señora doña Pilar Domínguez Abelay. El acuerdo era con la condición "de no poder librar la hipoteca, no se podría tomar el pazo hasta el fallecimiento de don Ramón", como así fue.

En el año de 1.931, fallecido don Ramón Saavedra, don Tomás Pérez Carro compra la casa en escritura pública ante notario, cuyo importe corresponde a la liberación de la hipoteca.

Siendo el palacete propiedad de la familia Pérez Carro, alquilan el inmueble y se monta allí una fonda que llevó el nombre de "La Perla", hospedaje que se sostuvo durante largos años. Ya en tiempos más recientes pasa a ser de nuevo alquilado el caserío, montándose un Bar-Restaurante y confitería conocido con el nombre de "O PORTÓN DO RECANTO". Tuvo gran éxito en un principio, luego viene el traspaso y el cambio de ambiente y clientela siendo el motivo de su pronto cierre, pasando a posesión de sus actuales dueños.

Hoy vive en tal casa blasonada, debidamente restaurada, como domicilio particular, un miembro de la familia compradora.